

Kyno Photography

Kasdragersgilde 2, 1671 RE Medemblik

info@kynophotography.nl

www.kynophotography.com

+31 (0) 624 251 442

KVK: 60395087 (Kyno Photography is onderdeel van Miranda van Assema Fotografie)



Op alle offertes, afspraken en leveringen door Miranda van Assema Fotografie, zijn deze Algemene Voorwaarden van toepassing.

1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

Aw: Auteurswet 1912

Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Fotograaf: Kyno Photography (Miranda van Assema) KvK 60395087, tevens gebruiker van deze Algemene Voorwaarden en opdrachtnemer.

Opdrachtgever: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.

Offerte: alle aanbiedingen van Kyno Photography aan (rechts) personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.

Overeenkomst: de overeenkomst van opdracht tussen Kyno Photography en opdrachtgever.

Annuleren: Beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.

Schriftelijk: Waar in deze Algemene Voorwaarden wordt gesproken van 'schriftelijk', wordt tevens bedoeld elektronische communicatie zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt te allen tijde bij de opdrachtgever.

2. Toepassing

2.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen Kyno Photography en de Opdrachtgever, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten. Deze opsomming is niet limitatief. Na het eindigen van de overeenkomst ofwel het voltooien van de opdracht zijn de voorwaarden zoals gesteld van toepassing, tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk van deze voorwaarden afwijken.

2.2 Bepalingen of voorwaarden gesteld door de opdrachtgever die afwijken van, of niet voorkomen in deze Algemene Voorwaarden zijn slechts bindend indien deze door Kyno Photography uitdrukkelijk schriftelijk zijn aanvaard.

3. Offertes

3.1 Een offerte is een aanbod voor het doen van een opdracht door Miranda van Assema/Kyno Photography, in de vorm van een uitgewerkte offerte, prijslijst of pakketprijs, waaruit blijkt welke diensten er

voor welk bedrag geleverd kunnen worden.

3.2 Tenzij anders overeengekomen, verliest het aanbod van de offerte haar geldigheid 30 dagen na de datum van verzending door Miranda van Assema/Kyno Photography.

3.3 Kyno Photography heeft, tot 48 uur na verzending van de offerte, het recht om zijn aanbod bij de opdrachtgever te herroepen.

3.4 Prijsopgaven in aanbiedingen en offertes kunnen wijzigingen ondergaan door (onvoorziene) veranderingen in de werkzaamheden of prijsstijging van derden t.w.; grondstoffen, leveranciers, overheid (btw). Indien aan de orde, zal Kyno Photography de opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.

4. Overeenkomst

4.1 Kyno Photography en opdrachtgever komen tot een overeenkomst na het afspreken van een vergoeding en de omvang van de opdracht.

4.2 Opdrachtgever dient de opdracht nadrukkelijk te aanvaarden. Indien de opdrachtgever dit niet doet, maar hier wel naar handelt (bijvoorbeeld door het afspreken van een tijd en plaats om foto's te maken) wordt dit gezien als aanvaarding van de overeenkomst en zijn de voorwaarden volgens deze algemene voorwaarden van toepassing.

4.3 Het boeken van een fotoreportage is niet vrijblijvend. Zodra een afspraak is gemaakt voor een reportage, is annuleren niet zomaar meer mogelijk. In geval van annulering van een opdracht door de opdrachtgever, om welke reden dan ook, heeft de fotograaf recht op een vergoeding, zoals omschreven in Artikel 5. In geen geval is terugbetaling van de eerste betaling mogelijk.

5. Annulering en opschorting

5.1 Kyno Photography houdt zich het recht voor om een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die uitvoering door Kyno Photography onaanvaardbaar of onuitvoerbaar maakt.

5.2 Opdrachtgever kan de overeenkomst annuleren/ongedaan maken binnen 24 uur na het overeenkomen hiervan. Uitzonderingen hierop zijn afspraken/opdrachten die plaatsvinden binnen 7 dagen na het overeenkomen.

5.3 Bij annulering van de opdracht door de opdrachtgever tot 48 uur voorafgaand aan de reportage brengt Kyno Photography 75% van de overeengekomen totaalprijs in rekening. Bij annulering door de opdrachtgever binnen 48 uur voorafgaand aan de reportage brengt Kyno Photography 100% van het totaalbedrag in rekening.

5.4 Opschorting, dan wel annulering van de overeenkomst gebeurt altijd schriftelijk.

5.5 In geval van ernstige omstandigheden waardoor het voor Kyno Photography niet mogelijk is de opdracht zelf op de overeengekomen datum uit te voeren, zal Kyno Photography indien nodig zorgdragen voor een vervangende fotograaf, of indien mogelijk een nieuwe datum vastleggen in samenspraak met de opdrachtgever.

5.6 Indien door te rechtvaardigen omstandigheden, waaronder doch niet uitsluitend, ziekte en extreme weersomstandigheden, het onmogelijk is om de opdracht op de overeengekomen datum uit te voeren door de opdrachtgever, zal, niet vaker dan drie maal, in overleg met Kyno Photography een nieuwe datum en tijd overeengekomen worden.

6. Vergoeding

6.1 Indien door Kyno Photography en opdrachtgever geen vergoeding is overeengekomen, is de vergoeding van toepassing die Kyno Photography gebruikelijk hanteert, dan wel een redelijke prijs volgens art. 7:752 lid 1 BW.

6.2 Indien aannemelijk is dat Kyno Photography hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, zal Kyno Photography dit doorberekenen aan de opdrachtgever.

7. Factuur en betaling

7.1 Kyno Photography zal voor het door de opdrachtgever verschuldigde bedrag een factuur sturen aan de opdrachtgever, tenzij anders overeengekomen.

7.2 Voorafgaand aan de geplande fotoreportage dient het volledige factuurbedrag voldaan te zijn, of wanneer de fotoreportage later staat gepland, binnen 14 dagen na factuurdatum.

7.3 Indien Kyno Photography het verschuldigde bedrag niet binnen de in 7.2 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de opdrachtgever de wettelijke rente te vermeerderen met 2% verschuldigd over het factuurbedrag.

7.4 Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk, op welke wijze dan ook, is toegestaan, zolang de Opdrachtgever enige uitstaande factuur van Miranda van Assema Fotografie nog niet heeft voldaan.

7.5 Voor trouwreportages geldt een aanbetaling

van 25% om de datum definitief in de agenda van fotograaf vast te leggen.

7.6 De in rekening gebrachte kosten zijn nimmer terug te vorderen.

8. Klachten

8.1 Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk/per mail aan Miranda van Assema Fotografie te worden medegedeeld. Miranda van Assema Fotografie heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de opdrachtgever zou leiden.

9. Opdracht

9.1 Een opdracht is een overeenkomst waarbij Kyno Photography zich jegens de opdrachtgever verplicht om fotografische werken te maken/te leveren.

9.2 De overeenkomst komt tot stand nadat Kyno Photography de opdrachtgever een opdrachtbevestiging heeft gestuurd.

9.3 Kyno Photography heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

9.4 Wijzigingen in de opdracht door de opdrachtgever om welke reden dan ook, komen voor rekening van de Opdrachtgever en zullen door Kyno Photography slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Opdrachtgever voor akkoord is ondertekend en aan Kyno Photography is geretourneerd.

10. Levering

10.1 Indien geen levertijd door Kyno Photography en opdrachtgever is afgesproken, wordt de levertijd in redelijkheid door Kyno Photography vastgesteld.

10.2 Levering geschiedt niet eerder dan de betaling voor de betreffende dienst, bestanden of product is ontvangen door Kyno Photography

10.2 Gebruik van enig fotografisch werk van Kyno Photography, voordat door opdrachtgever aan zijn (betalings-)verplichtingen heeft voldaan, is ten strengste verboden.

10.3 Kyno Photography levert de beelden af in de door haar gebruikelijk gehanteerde stijl, waarbij een globale beeldopimalisatie wordt toegepast op onder meer licht, kleur, contrast en uitsnede. Hierbij zal door Kyno Photography slechts enige nabewerking plaatsvinden om bestaande elementen in de foto te verwijderen of te verminderen, waaronder, doch niet uitsluitend inbegrepen het wegwerken of verminderen van storende elementen in de omgeving en zaken van tijdelijke aard. Nabewerking hierbuiten geschiedt

enkel na overleg met Kyno Photography en kan extra kosten met zich meebrengen.

10.4 RAW-bestanden worden nimmer verstrekt.

10.5 Kyno Photography is gerechtigd om werkzaamheden of gedeelten daarvan, door derden te laten uitvoeren.

10.6 De beeldselectie wordt door Kyno Photography gedaan. Niet gebruikt materiaal wordt 3 maanden na plaatsvinden fotoreportage verwijderd en is in een later stadium niet opvraagbaar of opeisbaar. Digitale bestanden worden in het overeengekomen formaat aangeleverd.

11. Schade en Aansprakelijkheid

11.1 Deelname aan een fotoreportage geschiedt geheel op eigen risico.

11.2 Alle handelingen die door opdrachtgever worden verricht in het kader van de opdracht worden geheel op eigen risico van de opdrachtgever gedaan. Dit is ook van toepassing op handelingen die door het dier, het kind of derden op aanwijzingen van de opdrachtgever worden gedaan in het kader van de opdracht. Kyno Photography is onherroepelijk op geen enkele manier aansprakelijk voor schade die hieruit voortvloeit. Opdrachtgever staat het te allen tijde vrij om bepaalde handelingen in het kader van de opdracht niet uit te voeren indien er kans op letsel of schade van zichzelf, het dier, kind, derden of eigendommen bestaat.

11.3 Opdrachtgever is aansprakelijk voor schade die is ontstaan aan apparatuur of eigendommen van Kyno Photography indien er sprake is van opzet, roekeloosheid of een onrechtmatige daad ten opzichte van de apparatuur dan wel eigendommen van Kyno Photography.

11.4 Opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aangericht door zijn dieren, dan wel zijn kinderen.

11.5 Kyno Photography is niet aansprakelijk voor enige schade ontstaan bij de opdrachtgever, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van Kyno Photography of diens vertegenwoordigers. In dat geval enkel alleen aansprakelijk voor directe schade en nooit voor indirecte schade waaronder gevolgschade.

11.6 De aansprakelijkheid van Kyno Photography is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

11.7 Kyno Photography is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen en/of afdrucken die niet door de fotograaf geleverd zijn. De aansprakelijkheid is beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag.

11.8 Bij diefstal of plotseling (onverwachts) technisch falen van apparatuur gedurende de uitvoering van de opdracht (waaronder inbegrepen het verliezen of falen van computers, camera's, geheugenkaarten of ongeval) zal de opdracht, voor zover dat nog mogelijk is gezien de op dat moment ontstane situatie, naar beste kunnen worden uitgevoerd of bewerkt. De opdrachtgever kan Kyno Photography voor dergelijke onvoorzienbare omstandigheden niet in gebreke stellen, noch vragen of eisen om vergoeding of schadeloosstelling.

12. Gebruik van fotografische werken online/internet

12.1 Opdrachtgever zal ervoor zorg dragen dat het fotografische werk dat door hem online/op internet gedeeld wordt uitsluitend de lage resolutie bestanden zijn en voorzien van watermerk van Kyno Photography. Daarbij zal de opdrachtgever ervoor zorgen dat ook de naam van Kyno Photography vermeld wordt zoals gesteld in art. 25 Aw.

12.2 Opdrachtgever dient bij het gebruik van de fotografische werken online/op internet te allen tijden rekening te houden met de Auteurswet 1912.

12.3 Het is de opdrachtgever niet toegestaan om de fotografische werken online te plaatsen met eigen bewerkingen of Instagram Filters, noch mogen de werken worden bijgesneden. De fotografische beelden mogen uitsluitend geplaatst/gedeeld worden in zijn originele staat en volgens de in art. 12.1 genoemde voorwaarden.

13. Auteursrecht

13.1 Het auteursrecht van alle door Kyno Photography uitgegeven fotografische werken ligt bij Kyno Photography, Miranda van Assema.

13.2 Kyno Photography behoudt het recht alle fotografische werken te gebruiken voor eigen activiteiten. Hierbij is onder andere te denken aan promotionele activiteiten, publicaties op website, portfolio, advertenties, drukwerk, demonstratiemateriaal en (sociale) media. Deze lijst is niet limitatief. Wanneer je hier bezwaar tegen hebt, geef dit dan aan tijdens aangaan van de overeenkomst.

13.3 Opdrachtgever is niet gemachtigd om fotografische werken openbaar te maken buiten de huiselijke kring, tenzij anders overeengekomen.

13.4 Opdrachtgever is niet gerechtigd om fotografische werken voor commerciële, zakelijke of andere doeleinden dan gebruik in huiselijke kring te gebruiken tenzij hiervoor uitdrukkelijke toestemming schriftelijk door Kyno Photography is afgegeven.

13.5 Opdrachtgever wordt expliciet nooit gemachtigd om de beelden te gebruiken voor pornografische of obscene doeleinden.

13.6 Bij redactioneel gebruik dient altijd de naam van Kyno Photography, Miranda van Assema vermeld te worden.

13.7 Opdrachtgever is niet gemachtigd om sublicenties te verlenen aan derden of om haar eigen licentie (indien afgegeven door Kyno Photography) over te dragen.

13.8 Opdrachtgever dient schriftelijk toestemming te vragen voor het inzenden of publiceren van fotografische werken in kranten, commercials of winacties.

13.9 Elk gebruik van de door Kyno Photography geleverde fotografische werken dat niet is overeengekomen wordt gezien als een inbreuk op het auteursrecht van Kyno Photography.

13.10 Bij inbreuk komt Kyno Photography een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door Kyno Photography gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

13.11 Schadevergoeding geeft nooit recht op verder onrechtmatig gebruik van fotografische werken.

14. Licentie

14.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Opdrachtgever wordt uitsluitend schriftelijk/per mail en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door Kyno Photography is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

14.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van Kyno Photography, hebben bedoeld.

14.3 Exclusieve exploitatie moet altijd expliciet schriftelijk overeen worden gekomen en valt niet onder het in artikel 14.2 genoemde exploitatierecht.

14.4 Het is de Opdrachtgever niet toegestaan het in dit artikel omschreven exploitatierecht over te dragen aan derden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van Kyno Photography.

14.5 Tenzij anders overeengekomen, is de Opdrachtgever niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

15. Faillissement/surseance

Zowel Kyno Photography als de Opdrachtgever hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surseance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Opdrachtgever heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

16. Overmacht

16.1 Kyno Photography kan niet gehouden worden aan enige verplichting indien hij hierdoor gehinderd wordt door overmacht.

16.2 Onder overmacht wordt verstaan alle van buitenkomende oorzaken die in de wet, jurisprudentie en in het algemeen verkeer geldende opvattingen als overmacht (kunnen) worden aangemerkt en waardoor Kyno Photography wordt belemmert in het uitvoeren van de werkzaamheden.

17. Overige bepalingen

17.1 Het is Kyno Photography te allen tijden toegestaan om de algemene voorwaarden te wijzigen.

17.1 Op deze algemene voorwaarden is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen Kyno Photography en de Opdrachtgever, zal worden voorgelegd aan een bevoegde rechter in Nederland.

17.2 Indien één van de bepalingen in deze algemene voorwaarden nietig of vernietigbaar blijkt, blijven de andere bepalingen van toepassing.

17.3 Partijen zullen pas een beroep doen op de rechter wanneer zij zich beiden voldoende hebben ingespannen om het geschil onderling te beslechten.